

Violoncello.

Movement I

Shostakovich

Symphony No 1

200
30

10 *f* *f*

31

5 *pizz.* *p* *p*

209
32 = 160

2 3 4 5 6 7 8 9

10

221
33

3

rit. *Atempo*

2

229
34

arco

espr.

5

2

240
35

1

248
36

1

252
37

1

Violoncello.

Movement

II

Allegro. $\text{♩} = 102.$

3
1 pizz. 3

arco
f

3 14 2 pizz. 1

2 3 4

Unis. arco
f 22 3 mf

26 4 p cresc. f p cresc.

30 5 pizz. p

36 6 rit. 1 meno mosso 5 d. 11

Violoncello.

Shostakovich
Symphony No 1

Lento. $\text{♩} = 76$.

Movement III

1 *pp*

9

16 **1** Cello solo
Celli altri *molto espress.*

21 *Tutti.* **3** *cresc.* **4** *ff*

30 **5**

39 *accelerando* **6** Più mosso *f dim.*

44 **7** *p* *cresc.* *ff* *pp* **8** Largo. $\text{♩} = 69$

51 **9**

59 **10** *f*

63 **11** *div.* *unis.* **12** 67

Violoncello.

Shostakovich
Symphony No. 1

Movement IV

Allegro molto. $\text{♩} = 208.$

Lento. $\text{♩} = 116.$

1 *f* 3 *mp* *dim.*

7 *f* *f*

14 *poco espr.* *pp* *pp* *molto espress.*

21 *cresc.* *pp* *div.*

28 *unis.* *ff*

35 *cresc.* *ff*

Allegro molto. $\text{♩} = 176$ *div.* *pp* *unis.*

43 *P*

57 *cresc.*

5

5